

NOVEMBRE 2021

RENCONTRE MUSICO-THÉÂTRALE AVEC... LA CIE ALAMBIC FABRIQUE DE THÉÂTRE



Le samedi 20 novembre dernier avait lieu une dégustation expérimentale et musicale proposée par la Compagnie Alambic Fabrique de Théâtre, à la médiathèque d'Étival-Clairefontaine. En présence d'élus stivaliens et de représentants de la Communauté d'agglomération, le public a participé à un spectacle sensoriel, surprenant, original.

Dans l'entrée de la médiathèque, un piano se met tout à coup à résonner.

Debout derrière le clavier électronique, Hélène Morzuch, l'une des comédiennes, enchaîne trois morceaux différents en continu. C'est alors qu'apparaît Virginie Maillard, sa partenaire habillée en noir et blanc. Elle prépare théière et carrés de chocolat tout en observant le public.

Les personnes sont intriguées. Elles le sont d'autant plus quand Virginie leur distribue des flyers. Y figurent un menu composé d'une entrée : I just can't get enough de Depeche Mode, d'un plat : Carmina Burana de Carl Orff et d'un dessert : gnossienne n°1 d'Erik Satie. Les trois morceaux qui rythment ce début de spectacle. « *Je reviens prendre votre commande* ».

Il est demandé de choisir un plat parmi les 3 proposés.

Au verso est inscrit un énigmatique « 205 secondes ». Nous y reviendrons.

« *Les entrées puis les plats et enfin les dessert, veuillez me suivre, c'est par ici* ». Virginie installe la quinzaine de participants derrière un rideau noir occultant la section jeunesse.

Des chaises sont disposées en U : les entrées en vis-à-vis avec les desserts et les plats au milieu, faisant face à un autre clavier.

Hélène parle alors d'études anglo-saxonnes sur la relation entre le goût et la musique.

« *Les chercheurs ont prouvé qu'écouter de la musique altère la perception gustative. Le morceau peut rendre l'aliment plus doux ou plus fort* ». Les deux comédiennes nous invitent donc à tenter l'expérience. »

La première étape a lieu au 1er étage. Les personnes sont installées dans des fauteuils dos à dos. Munies d'un crayon de papier, elles ont pour mission de déguster un carré de chocolat au lait tout en répondant à un questionnaire simplement intitulé « quel goût a mon chocolat ? ». Le choix se fait parmi 5 qualificatifs allant de **sucré, puissant à râpeux** en passant par **surprenant comme l'odeur de la pluie un soir d'été avant qu'elle vienne**.

Pendant ce temps, l'autre comédienne livre ses souvenirs littéraires.

La deuxième étape se situe au 2ème étage. Cette fois-ci, les participants sont assis, les yeux fermés, face à une des comédiennes. Elle leur raconte alors un souvenir olfactif.

Au bout de 30 minutes, tout le monde se retrouve en bas. Pour finir l'expérience, Virginie lit alors les réponses aux questionnaires pendant qu'Hélène joue les trois morceaux du menu.

Le qualificatif « rassurant comme une douce écharpe en laine accompagnant la cueillette des champignons un après-midi d'automne » est le plus cité et fait sourire la plupart des personnes.

Pour un premier spectacle sous cette forme, ensemble, le duo de comédiennes a conquis le public.

Elles tiennent à préciser que leurs anecdotes distillées le temps de la dégustation sont réelles et issues de leur expérience de vie. « *Quand on raconte des souvenirs réels sous couvert de fiction avec sincérité, les gens le perçoivent* ». Cela invite certains à partager leur avis, leur ressenti voire même leurs souvenirs d'enfance qui sont remontés à la surface lors des différentes étapes.

Pourquoi 205 secondes ? « *Le temps que fond le carré de chocolat sous la langue* », tente un homme.

« *C'est la durée moyenne d'une chanson radiophonique (soit 3 minutes 25) et ça vous est donc familier et rassurant !* » répond Virginie.

« *Ce spectacle vous a été proposé dans le cadre des Rencontre avec... manifestation culturelle organisée par la Médiathèque départementale des Vosges, service du Conseil Départemental des Vosges du 1er octobre au 30 novembre. Après une édition écourtée en 2020 dû au contexte sanitaire, le département a eu la volonté de soutenir et de mettre à l'honneur les artistes vosgiens présents sur le territoire.*

52 bibliothèques se sont mobilisées pour faire vivre la culture sous toutes ses formes : concert, exposition, théâtre, danse, arts plastiques, marionnettes, musique, humour », conclut Isabelle Friry, bibliothécaire référente de secteur Déodatie de la MDV.

Par Cécile THOMACHOT